

夜雨副刊 头条大赛(第20季)  
网站地址: sgh.cqwb.com.cn/index.php 邮箱: cqwbfk@163.com做则必成 唯实争先  
建设银行在行动

走/四/方

## 千年书院话岳麓



梁光华

站在湘江东岸边隔江远眺,是岳麓山的绵延山峰、满目绿廊。江水中那狭长的陆地,就是闻名遐迩的橘子洲头。下游方向不远的一处山脚下,坐落着一处古朴而典雅的大院,这就是大名鼎鼎的岳麓书院,一处安放湖湘文化前世今生的圣殿。

来到岳麓书院,我绝对不是抱着打卡一游的念头。作为中国现存规模最大、保存最完好的书院建筑群,岳麓书院在1988年被国务院批准为第三批全国重点文物保护单位。书院占地大约21000平方米,有前后门,这里保存有大量的古建筑,比如半学斋、时务轩、百泉轩……其建筑风格主要为明清园林样式,布局上采用中轴对称、纵深多进的院落形式。漫步其中,但觉亭台楼阁、青瓦白墙,古木参天,鸟鸣花繁。

这里保存有大量碑文和匾额,宋真宗“岳麓书院”石碑坊,朱熹“忠孝廉节碑”,欧阳正焕“整齐严肃碑”,清代御匾“学达性天”等,都是无比珍贵的文化遗产。其中麓山寺三绝碑更引人观摩品味。之所以被称为三绝,指的是文采、书法、雕刻。这是唐开元十八年雕刻的,碑高2.72米,宽1.33米,唐代著名书法家李邕撰文并书,洋洋洒洒的1443个字,生动记录了书院过往经历和存世价值,对后世产生巨大影响。加上这里保存海量的对联、藏书……会赐予前来参观的后生一次深刻的文化熏陶。

几乎历史上每一次战乱,都会让繁华书院变为断壁残垣;而每一次王朝中兴,又会让这里得以重建,再塑文化昌盛。这里的

每一块青砖,每一片瓦砾,每一口枯井,每一株古树,都可能蕴含着无数惊人的历史秘密,让人为此驻足而久久沉思。这里的古树几乎都有百年高龄,其中一株香樟树更是寿高800树龄,参天树冠,斑驳树干,其顽强的生命力,让人叹为观止。行走其间,透过那些斑驳的古树,慢慢品味书院千年的文化芳香,任时光流逝。

北宋开宝九年,潭州太守朱洞把这里由僧人兴办的小学堂扩建为书院,以满足更多湖湘子弟求学的欲望。历史在不经意一个偶然,一所伟大的书院从此诞生。

北宋大中祥符八年(1015年),史书记载的第一位山长(院长)周式被宋真宗召见,并颁书赐额,岳麓书院开启了北宋最繁荣的办学阶段。南宋时期,朱熹先生不远千里从福建崇安启程来访,与岳麓书院山长张拭交流,留下“朱张会讲”的千古佳话。

千年学府随时代变革而更迭。1903年岳麓书院顺应时代发展,改名为湖南高等学堂。岳麓书院既是旅游胜地,也是学术圣地,每天都会迎来大批慕名而来的游客,长久下来,其旁边的登高路,已经发展为商业小吃一条街,来自国内各地的名小吃,如梅菜扣肉饼、老上海馄饨、金陵糍粑、长沙臭豆腐……汇聚在这里,向中外游客展示中国民间传统饮食文化的博大精深。

登高路与岳麓书院前那片地方,竖立着伟人毛泽东的雕塑,旁边还有伟人的《沁园春·长沙》石刻诗抄碑文。青年时期的毛

泽东于1925年路过长沙橘子洲头时,看湘江奔流,看岳麓美景,中国知识分子从骨子里就禀承的家国情怀得到诗意的喷发,《沁园春·长沙》横空出世,成为一代又一代中国有志青年的励志名篇。

中华民族上下五千年的文明,是极具文化韧性的,每当遇上国家民族存亡之际,三湘大地总会涌现无数青年才俊承担起拯救中国命运的大任。魏源,近代中国“睁眼看世界”的先行者之一,他提出的“师夷之长技以制夷”新思想,成为那个时代响亮的口号;曾国藩,晚清中兴名臣,建立了第一所兵工学堂;左宗棠,是一位守边戍疆的名将。清末维新运动中,湖南青年谭嗣同、唐才常、林圭等抛洒热血,谭嗣同留下那句“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”至今仍荡气回肠。

岳麓山万千精华造就了岳麓书院,岳麓书院的千年传承、革新和发展,奠定了湖湘文化在中国文化的地位。弦歌不绝,士人家园,这样浓郁的文化氛围,最终成就了“惟楚有才,于斯为盛”的志气。

俱往矣,三湘大地无数有识之士,他们将经世抱负、满腔理想、绝世才华、无上智慧、家国情怀……最后都交付给美轮美奂的书院八景,交付给碧波流转的岳麓风景,交付给清风凉凉的湘水问候……

(作者系万盛经开区作协主席)

生/活/随/笔

## 我当“研究孙”



罗涌

一位哲人说过,学龄前的孩子不是学,而是玩。该玩的年纪,却让他学,就是不懂规律。我比较赞同。

我的孙子今年满四周岁,国庆长假,我给自己下达的任务,就是陪着孙子玩。常说隔代亲,我这个当爷爷的,真正体验到了带孙子与带儿子完全不同的乐趣。

孙子从呀呀学语懵懂懂,到如今长成小男孩,展现了人类幼崽的可爱。而这个国庆长假,孙子演绎的成长记,似乎更像是一部最精彩的影像集。

孙子在渝北区上幼儿园,我在石柱工作,平时只好周末去看看。今年的中秋节加国庆节有八天的长假,这是难得的机会,我跟孙子形影不离,足足玩了八天。

刚进门,孙子飞奔而来,双手抱住爷爷不放,嘴里直叫“举高高”。我于是把孙子举到头顶。这是爷孙默契的招牌动作。可是孙子长大了,体重增加,我举三四下就手软,孙子却“咯咯咯”在空中大笑不止。当晚,孙子就把枕头、被子搬到爷爷卧室跟爷爷睡。洗澡的时候,孙子在小小的浴缸里,却想着游泳,手脚不停地划动挥舞,溅起的水,打湿了我的衣服。洗完了澡他也不肯起来,反而把浴巾一次次扔到地上。我只好强行把他抱到床上。

孙子怕热,我用蒲扇不停地扇,可他还是睡不着,翻来覆去,几次嚷着“爷爷抓背背”。我一边摇着蒲扇,一边给他挠痒痒,可是他还是不入睡。我于是就讲了一个“月亮割耳朵”的故事。孙子听了信以为真,就怕起来,捂住耳朵,安静下来,很快入睡。嘿嘿,孙子虽顽皮,却也容易受大人的诤。

孙子睡眠很好,一觉睡到早上七点多才醒来。吃过早餐,我就带着孙子出门。他先出去了,我挎上包带上水壶,来到门口,却见孙子蹲在我的鞋子边,掏着鞋垫。我迅速按住鞋子,却发现一只鞋垫不见了。孙子不停地笑着,带着我来到电梯口,我才发现他把鞋垫扔到这边了。

在小区的游乐园里,孙子似乎对过去玩得起劲的项目不太感兴趣。什么滑滑梯、跷跷板,做了一次就停止。我于是带着他上街寻找新的乐子。突然我看见一家篮球馆,走进去才发现,这里的儿童玩具很多,钓鱼、敲鼓、弹珠、积木、拼图、沙坑、投球、沙袋等,简直就是孩子的天堂。可是孙子只对“植物大战僵尸”来劲。他很快加入到这支队伍,手里抓起一只皮球,对投影在墙上的动画怪物,用力击打。不一会,孙子就满头大汗。他玩得可开心了,就不想离开。我催了几次没有效果。突然,孙子走过来,把我摇的蒲扇夺过去,转身放在地上,两只脚踩个不停。这个蒲扇可是他外婆的宝贝,见孙子一脚一脚踩,我也很怕踩坏了。孙子却不管不顾说:“你要带我走,我就踩扁你。”

我突然意识到,孙子已经有了男孩子应有的野性,这种野性也是天性。可是随着孩子长大,骨头变硬,这种野性便具有进攻性、破坏性、伤害性。

我于是想到拳击运动。回到家里,便在网上搜寻拳击的玩具,买了一个企鹅型“不倒翁”。

“不倒翁”很快邮寄到了,我充了气,孙子开始击打。一开始,他还按照说明书要求,只用手“嗨嗨”地练习着。没过多久,就拳打脚踢,打得满地飞。可怜的“不倒翁”,两天不到,就被孙子打坏了。我不得已,又网购了一只加厚的恐龙样的“不倒翁”。

可是孙子玩了一次后,就好像没有了激情,因为这只“不倒翁”不再那么容易被击破。于是,孙子拧开气门,“不倒翁”立即软了下去,站不起来了。孙子就拿来充气泵加气。充气也很费力的,孙子先用手压,一只手不行,两只,手压不行,就用脚踩。“不倒翁”终于站了起来。

可是孙子打了几下,停下来,随后,不可思议的事情发生了,他竟然再次拔掉气门。“不倒翁”塌了下去,孙子却“呵呵呵”笑个不停。他再次拿来充气泵打气。一个下午,孙子就在干这个活,“打拳”变成“打气”。“不倒翁”站起来倒下去,倒下去站起来,这里面有秘密,孙子在琢磨这个事。

孙子按照自己的逻辑在玩,他的眼里有数不清的好奇,我似乎也成了一个真正的“研究孙”。

(作者单位:石柱县检察院)

乡/村/故/事

## 一条大路通山巅

樊小毛

父母住在农村,每逢佳节我都要回去。记得有一次,听父母讲,我老家对面山坡上的松树林已有公司承包。我当时没有在意,认为父母是道听途说。之前,在我老家山下方,大片大片的坡地被承包种植花椒,同时在我们镇还新建了花椒加工厂,几年后,我们镇被誉为“花椒之乡”。

去年春节,我回老家,当我亲眼看见一条新挖的公路在松树林间蜿蜒而上通达山巅,我确信了父母的说法。

再细看,公路上有货车碾压的痕迹。我内心突然充满欣喜,便追随着公路往山上狂奔。我知道我为什么欣喜,但我不知道我为什么狂奔。

作为一个土生土长的山里人,对于路,那是有一种刻骨铭心的记忆。

为了走出大山,我的父辈祖辈们不知流淌了多少汗水。上个世纪90年代末,在“要想富,先修路”的号召下,我们村我们组的干部群众积极响应,用锄头、钢钎、铁钎子、铁锤、炸药、小推车,在几处悬崖峭壁上续接修通了从大山脚下修上来的公路。

记得当时我在读高中,周末回家我扛着铁锤曾去修建过公路。我的父母以及全组的男女老少,都轮番上阵,不辞辛劳。他们有钱的出钱,有力的出力,一句话,必须在我们这代人把公路接上、贯通。

土泥巴公路走了几年,在党和政府的大力支持下,铺上了水泥路。水泥路一通,还真是一通百通:

宽带网络来了!信号塔来了!天然气来了!最重要的是,农村土地承包商来了!

在外务工赚钱的村民开始回来修建“小洋房”了!

短短几年间,山村焕新颜,这个古老的半山腰村落——大屋脊,散发出了中国新农村的新气息。

如今,在我老家老屋旁,水泥公路有四条,实现了四通八达。

近一两年,回家过年,我发现,差不多家家有出行摩托和轿车。居然在公地坝修建起了一座可供村民游玩的观光亭,还配套了运动健身器材和长木椅。每到闲暇时,长木椅上坐满了老人,相互说笑。我按捺不住这种喜悦,便同长辈们说,如果能跳坝坝舞就更好玩了。如果真能实现,这个半山腰村落,就有了都市的味道。

数条公路绕山间,不再是梦;木房土屋变小别墅小洋楼,不再是梦;村民出行有摩托有轿车,不再是梦;家家户户通宽带网络通天然气,也不再是梦……

新建的公路绕上了云端!我站在云里,放眼这座大山,感觉大山也非常开心和激动。试想,自从盘古开天辟地,这座大山就没有大路通往外界,只有到了新时代啊,才连通外界,才大开眼界。

据说,在这座大山山上,正在种植一种经济价值更高的树木。上个月,跟父亲通电话,他告诉我,树木种上了,他去种了几天,还得到了一小笔工钱。

听后,我的内心久久不能平静。看来,我的老家近几年乡村振兴初见成效。如果再进一步深化细化,多吸引企业和人才落户新农村,多注重乡村精神文明建设,那么,新农村老农民,比如像我的父母堂叔堂伯将会过得更加快乐幸福。

(作者系梁平区作协会员)

诗/绪/纷/飞

## 弹棉花



谷与麦

一张弓

匍匐下来  
万千的棉朵  
弦上舞蹈

师傅踩着古老的节奏  
让一片雪花  
又一片雪花

在巷子里飞舞

那咚咚咚的响声  
仿佛来自大漠  
任由一根粗糙的琴弦  
搅动着孤烟  
并带出漠北的荒凉

雪花一样的棉  
在师傅的劳作中  
变成了纤维  
一丝丝,一截截  
都被赋予了生命的气息

我还从师傅腰间  
别着的一支竹竿里

看见秋天的果实很饱满  
那些来自田间的花朵  
上窜下跳  
它们先是相互撕裂  
后又紧紧相拥

那一刻,故乡在我心底  
已挣扎了好久……

(作者单位:重庆日报报业集团)

## 山水之间



付新民

金灿灿的阳光从山上泼洒过来  
山村在鸟鸣中苏醒

一条沉默的小河  
带着山上的墨,天上的雪  
将村庄分成一群羊,几头牛

几缕炊烟

贮满阳光的鸟巢  
黑白相间的翅膀  
扑棱声声  
让寂寥的旷野得以明亮生动

咀嚼漫长的日子  
瓦缝里有几株纤细的草瑟缩着  
小河一直在醒着  
醒着,就永不荒芜

(作者单位:西南大学附属中学)