

夜雨副刊 头条大赛(第20季)

晒稿网址: sgh.cqwb.com.cn/index.php 邮箱: cqwbk@163.com

做则必成 唯实争先
建设银行在行动

城/市/漫/记

东山断章



安卡

四

每一座山都是自然的力量在大地上的印记,是无数生命诞生与消亡的见证者,有着洞察自然与人性的通透。

你曾无数次远远地凝视过东山。在世界安睡的清晨,或是大雨滂沱的午后,或是沸反盈天的夜晚。

东山不高,你只需平视。东山很小,整个山体方圆也不过几平方公里,可一眼观尽。东山四周峭壁环绕,山顶平坦,整座山像一只瘦弱的猫趴在江边,挡住江水东去的流势。

你与东山,就那么对峙许久。“山不来就你,我便去就山”,此刻,你站在山脚,却望不见山。

你来,或者说,你回来,你便成了东山的一部分,哪怕以一粒尘埃的方式。

山路是东山的骨骼,曲折但坚韧。因为山路陡峭,阳光从山顶斜洒下来,穿过密林,空气里扬起混合的草木香。

你常听老人们说,明代有堪舆风水之士提出在山顶慈恩寺建塔,开天地之元气,壮合州之文风。于是便有了“彩笔铜龙,欲冲霄汉”的文笔塔。那个仅存在于旧日书籍里图片中的白塔,在东山慈恩寺矗立300多年之后,在上个世纪消逝,连同慈恩寺一起。

五

山路孤独,和你一样。你每向上攀登一步,仿佛就更接近东山的心脏。

而此刻,你站在蜿蜒的东山腰间,平静过久的内心,热烈地跳动。浸透过黑夜的眼睛,明亮而开阔。蓝绿色的江水在大地上匍匐着前行,腐朽的树桩细微地滴答着露珠,偶尔的一声鸟鸣划过空寂,唤醒黑夜中不曾谋面的阳光,唤醒大地沉睡的火焰,一丝丝一缕缕的暖意涌出,整座山仿佛被激活了。

你伫立在光芒中心,没有堆积的繁芜,以尘埃的形式,被光芒悬浮。这是你从未有过的感觉,未及山顶,不见众山,却如此身轻如燕。

在山路最陡峭的部分,遇见一位老人牵着一个小孩一步步下山。你们没有交谈,或者你们已经用眼神交谈过了。老人走向晚景的下坡路,是小孩走向希望的路。多年以后,当小孩回望这段路,不知是否如你那般,被滚烫的红尘放逐后,沿原路返回。

六

你在攀爬,风在逆你而行,密林在伸着懒腰轻轻摇晃,世界仿佛以流动的脚步与你相向而行或背道而驰。大自然的世界里,生命安宁地活跃着。

只是,东山依然在这里。和速朽的事物相比,有笃定的安稳。像每个人无边的精神世界,是与现实无关的异乡。

远看东山,你清楚它的轮廓。走进它,你模糊它的轮廓,却能触及它的心跳。这种心跳,和你的脉搏同频。

起风了。先是似有若无的几缕,接着是成片地振臂欢呼,带着石头的秘密、流水的旋律和大地的辽阔,带着庞大的群体生命的呼吸。太阳隐匿在云朵背后,默默地收起耀眼的光芒。风声在密林间留下韵脚,所有的草木便开始呼应。接着,雨声起,风又轻柔了些……

这突如其来的风雨,万物舍弃了肉身的废墟,让灵魂都柔软了下来。

你站在东山绝壁处,看所有你掩埋过的事物,被风雨洗净。
(作者单位:合川区美术馆)

生/活/随/笔

匠心



刘云霞

第三节下课,刚坐下端起杯子喝水,电话来了。接起,是热水器安装师傅打来的,语气着急:“哎呀,你终于接电话了,你厨房里那个热水器管子过不了。”

装修是个系统的工程,全屋设计、改建、水电安装、门窗、空调的设计与安装,还有铺设天然气管道、木工吊顶、铺设地砖、订做柜子、墙面做漆、灯具安装、木地板铺设、家具家电、定制窗帘等过程中遇到麻烦不是第一次。一阵心紧:“没办法了吗?”“柜子高了,吊顶龙骨近了,线在这里靠管子近了也不行,吊顶之前管子该预埋的……”他数落了一大篇,我也听不懂。术业有专攻,专业的事要交给专业的人去做。不过装修接近尾声,也多少摸出一些门道。哪个环节出了问题,即便只是看起来很小的问题,也是牵一发而动全身,需要多个行业联动的大工程。比如厨房水电位置要严格遵守厨房设计方案,否则,是会严重影响后续工作的。如果安装室内门,也不单单是室内门的事。门洞太高或者太矮,都需要泥工将过门梁降低或者升高。简单归纳为八个字:环环相扣,相辅相成。他说的热水器管子过不了,我也不知道是什么样的管子,也不知道为什么过不了,但我已听出来与吊顶师傅、木工师傅、电工师傅通通有关。

赶紧打车去现场。做了这么一次装修掌柜,主要的也是最费心神的就是在需要处理问题的时候要尽快协调方方面面。凭直觉,首先联系吊顶师傅。他人在珞璜,答应火速安排人前往。

到了现场,安装师傅站在油漆桶上,脑袋够进吊顶里边的缝隙里,拿着扳手一阵戳划,还用手机拍照给我看,才明白他说的管子是热水器的排烟管。按常规,排烟管是从吊顶里边穿过,要连

接到通风良好的室外去。但是现在有两个问题,排烟管既无法伸进通道里去,也无法和室外相连贯通。之所以过不了,是前面做好的电线、吊顶和柜子都碍着热水器的管子通过了。怎么办呢?只有立即把涉及到的师傅都请来协商,一起解决。于是——打电话。刚说装热水器,木工师傅就问我:“是不是过不到?我立即叫人来。”电工师傅也不在,答应接线改造,可以缓一步。

吊顶师傅先来了。他原本以为是需要在预留的板子上重新开孔,还带来了工具,结果发现不是那个原因。“位置太窄,装软管不行,通不过去。硬管过不去,龙骨在那里挡住,都没办法伸进去……我看各人都是只顾着自己,不给人留后路……”热水器安装师傅又开始数落抱怨一通。“你说的是得有匠心”我说,“怎么办呢?你们得想办法,要不吊顶拆卸重装,把位置腾出来?”吊顶师傅摇摇头:“这样复杂了,改造比新装更贵。况且,你的厨房顶就会更矮。你接受吗?”

一筹莫展无计可施间,两个木工师傅到了。他们站上灶台,仔细看看,敲敲柜子,拿出工具把柜子上层一个凸起的横格子的螺丝拧开,一条预留的管孔露了出来。原来,如何既不影响屋子的美观敞亮,也保证各项功能正常,木工师傅早就考虑好了。

热水器安装师傅、吊顶师傅与我都如释重负,一阵欢喜。真挚,诚恳,竭尽所能为客户着想。这就是匠心。

对了,木工师傅名叫李世才。在准备装修新房的时候,一个朋友竭力向我推荐的。技艺娴熟、人品过硬的李师傅,匠心为他赢得好口碑。
(作者单位:江津区四牌坊小学)

乡/村/故/事

走进李家村



黎强

金秋时节,位于江津区石门镇的李家村一派祥和宜人的景象。晚熟柑橘一望无际,玫瑰葡萄十里飘香,农家土鸡绿色生态,野生蜂蜜清冽甘醇,多种菌类供不应求,远看田畴阡陌生机盎然,近观村舍农家粉墙黛瓦。

李家村,原名李家坝,幅员面积25.48平方公里,人口近1.1万,有着“全国一村一品”示范村、中国乡村旅游与创客示范基地、全国100个特色村庄等一系列荣誉。据村史记载,所辖的九滚丘是八仙之一铁拐李的故乡。从李家村驱车15分钟,即可抵达万里长江第一大佛石门大佛寺,在佛音缭绕间,看浩浩长江,洗涤灵魂,畅快襟怀。

2012年,24岁的打工仔黄长秋回到家乡石门镇创业。当时,李家村正缺懂经营、有干劲的年轻人。6月,黄长秋开始协助李家村村主任开展村集体资产管理,并于2016年高票当选李家村党委书记、村主任。从此,在他的带领下,李家村通过创新乡村机制,强化本土产业、借势旅游发展、突出乡村品牌,从自然生态景观提升、多元化支撑产业、地域文化发掘、创新体制机制、优势项目引入等多方面入手,全力打造“清见李家村、休闲李家村、养老李家村”。

沿李家村走走看看,新气象新景象目不暇接。优质晚熟柑橘示范基地、蚕桑示范基地、水稻超高产示范基地分布在这片肥

沃的大地上,为乡村集体经济注入了新鲜的活力,也使得“丰收变增收”不再是神话。

近年来,李家村因地制宜,先后发展了食用菌种植、小水果种植、蔬菜种植和农村电商,壮大了集体经济,让村里人家走在春风中,笑在阳光中。让人耳目一新的是村上的文化氛围十分浓厚,壁画、警句、标语,无不透出乡村文明的清雅之风。在李家村的新屋林“讲理坝”,村规民约上墙,政策条文展示,既可以解读党对“三农”的大政方针,又可以评说家长里短,俨然就是一个“摆事实讲道理”的民心沟通大舞台,为一方村民打开了透亮的窗口。

李家村的“农民运动会”是村上的文化品牌活动,深得村民的欢迎,也是增进乡邻团结的纽带。黄书记介绍说,农民运动会还是化解村民矛盾、提升和谐相处的润滑剂。村里有个种粮大户,一人承包了60亩土地,种出的粮食优质高产,可就是与左邻右舍处不好关系。村里知道这人手劲大,就动员他参加“掰手腕”比赛,他拿了亚军,高兴得逢人便说,与村民的关系慢慢融洽起来。在收割稻子时,他用自家的收割机帮助乡邻收割,分文不取,彻底改变了当初与村民“鸡犬相闻,老死不相往来”的状况。

徜徉在李家村,让人心旷神怡,我分明看到了“泽农、通村、兴业、靓乡”的新农村美丽画卷正徐徐展开,是那么地生动,又是那么地璀璨。
(作者系重庆金融作协会员)

诗/绪/纷/飞

江北城,我是你的孩子

苟晓霞

还认得我么,江北城

我是你的孩子

我是你的课堂上

把课本读得山响的孩子

我是你的油脂铺

替妈妈买豆瓣打酱油的孩子

我是你的老街口

被糯米团、糍粑块和甍斗糕

把目光,举得垂三尺的孩子

我曾在江北公园的浅池中

追逐小鱼的童趣

我曾在上横街的黄葛树下

听盖碗茶里泡出来的龙门阵

我曾换一件新衣

穿过下横街的曙色

坐轮渡船或过江索道

把自己投进江对岸的一座大城

演绎刘姥姥进大观园的新鲜与传奇

想起来吧江北城

我是那个从你低矮的屋檐下

搬出去的孩子

我是那个把你快乐的黄昏

扎成羊角辫,迎风飘扬的孩子

今天我回来了

羽翼丰满地回来了

回到大剧院,回到金融街

回到你温暖的怀抱中

回到你光彩照人的繁华里

我要给你讲一讲外面的故事

给你讲讲,将来我做了妈妈和奶奶

也永远是你,血脉相连的孩子

(作者单位:渝北区实验中学)