

夜雨副刊 头条大赛(第20季)
投稿邮箱:cqwbk@163.com做则必成 唯实争先
建设银行在行动

城/市/漫/记

秋雨中的街头



龙宇环

“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”。雨雾濛濛中，我独自在北碚老城的巷子里，不禁又想起这首诗。

秋雨潇潇，笼罩着这座江城的繁华与喧嚣，将世界染成一片清幽的色彩。在这雨幕之下，我在老城感受到一种独特的小幸福，它如同这丝丝细雨，润物无声，却又在生活的角落里悄然绽放。

我喜欢将自己一个人任性地在热闹的人群里，像一条灵活的鱼一样在人海之中穿行，让路人与自己擦肩而过，去努力地细细品读人世百态，去捕捉繁华喧闹中的那一缕最真切的宁静。那种宁静与城市的万千气象无关，想象着它超凡脱俗、宠辱不惊，如故乡大山深处的甘露，真正让人内心得以洗涤。昨天的温度还将近27度，怎么今天就突然降到了16度？这让我始料不及。走在这清静的小街，不经意间我打了一个寒颤。天空中淅淅沥沥的细雨依然是一丝不苟，毫不懈怠，或是寒意难堪的缘故，不到九点小商贩们便开始推着小车各自散去，开始把夜晚最原始的宁静归还给我，让我独自咀嚼、吞咽、消化。看着逐渐空荡明晰的解放路，我索性在一个小摊前被人遗忘的一把椅子上坐了下来，在嘉陵江边去聆听此时此刻“润物细无声”的无声胜有声之音，仿佛“一半是仙境，一半是人间”。

昏暗的街灯渐渐地将小贩们忙碌而又错落有序的背影拉得老长老长，直至彻底消失。或许，每一次的出摊他们都满载而

归，从小商贩的脸上能读出生活的安详与任劳任怨，没有华而不实的憧憬，也没有怨天尤人的叹息。如同老人与海的故事，每天都面对变化莫测的天气，每天都是未知的收获，但还是每天坚持着出海、撒网、收网，把对生活的信仰渐渐变成一种生活习惯。

我坐在街头的椅子上回忆着故乡的雨巷，那是一个深秋的午后，街边铺满了金黄的落叶。我在放学的雨中漫步，欣赏着这如诗如画的秋末景象。这时，我的视线被一对母子吸引。母亲穿着黑色的雨衣，扎着马尾辫，她的脸庞柔和而慈祥。小男孩穿着蓝色的雨靴，手里拿着一把黄色的雨伞，他好奇地打量着周围的一切。雨越下越大，像是天空的倾诉，落在地上，打在他们雨衣上，发出嗒嗒嗒的声音。母亲把男孩紧紧地裹在怀里，他们的身影在风雨中摇曳，像是两个相互依靠的灵魂，坚韧而温暖。母亲伸出手，接住几滴雨水，那雨水在她的手中跳跃，像是一颗颗晶莹的珍珠。她轻轻地把手拉过来，让他观察雨滴落在雨伞上的瞬间，那一刹那，水花飞溅，像是绽放的生命之花。男孩兴奋地数着，一、二、三……他的笑声在雨中回荡，像是这个世界上最纯净的音乐。

此时此刻的街头，格外的清静，连水珠从小叶榕、法国梧桐、黄葛树叶上滚落下来的声音都清晰可闻。洗涤后的空气格外的清新，就像走进天然的氧吧，让人神清气爽。凉凉的，很舒服。

人、街、雨，此时此刻，我便幻想着自己是这一方之主，静静地享受。人生便是一场旅行，看沿途的风景，品人生的潮起潮

落，一如这不期而至的秋雨朦胧，给你意外，也让你收获惊喜。

周围很静，时有灯光从广电大厦高楼窗子里泻出来，落到高大的梧桐树、小叶榕、黄葛树上，厚厚的叶片上涂了一层亮光。仔细看，光柱里的雨雾星星，斜斜地密织着，就像少年时代在学校的操场上冒雨看电影，窗子里晃动的人影，一会儿清晰一会儿模糊，还像皮影戏。

巷子一直通向嘉陵江边，缙云山上的塔顶亮着红光，江水缓慢地流淌，一片楼房高过树丛。山的暗影像一幅黑色的油画，平平仄仄，倒影在地面的水渍上，也挂在这个晚秋的天幕上。“巴山夜雨”的诗意立即从巷壁上凸凸凹凹地涌出来。

那一刻，我明白了什么是小幸福。它不在金钱、地位、名誉之中，而是在平凡的生活里，在一场雨中，在一句温暖的话语里，在一个温暖的拥抱里。这种小幸福不言而喻，让人倍感珍惜。这些小幸福虽然微不足道，却让我感到生活的美好，它们让我懂得感恩、知足和珍惜，让我在人生的道路上不惧风雨，充满力量和勇气。

我坐在高架桥下的椅子上，现在的我没有父母在身边，我戴着耳机细细地听作家余秋雨写的诗《我在等你》：“我藏不住秘密，也藏不住忧伤……细雨来了，我在伞下等你。流水冻了，我在河畔等你。生命累了，我在天堂等你。我们老了，我在来生等你。”现在的我在慢慢地老去，在秋雨中我在等谁呢！？

(作者供职于北碚区纪委)

生/活/随/笔

望鱼石情愫



王昌宁

很多人都知道，雨城雅安有“三雅”。然而，位于海子山下、周公河边的“望鱼石”却鲜为人知。传说这块神奇的石头，远看形似一只雄壮的猫，俯卧在周公河上游一处悬崖边，日夜守望着河里的雅鱼，由此而得名“望鱼石”。

据当地人讲，望鱼石是上天安放在此观望人间百姓生活冷暖的信物，那猫石守望着河里的鱼，说明老百姓有“鱼”，即年年有“余”，丰衣足食，上天就放心了。一个美丽的传说，从古至今。

后来，望鱼石成了人们心中的寄托。据说，周边的老百姓，经常都要专门来看一看，拜一拜。茶马古道上的“背夫”们，每次进藏，都要在望鱼石所在处歇一歇，看一看，以求得一路顺利平安。

其实，我与望鱼石是有一段情愫的。几十年前，我就听说过望鱼石。那是我当知青的时候，插队在雨城周公河中游的沙坪公社古家生产队，记得沿周公河往上游走就是大河、望鱼、严桥、晏场公社。每每出工的时候，田间地头，常听社员们说起望鱼石。我还记得，曾有社员邀我去赶望鱼石的场，买几条雅鱼，回来打牙祭。由于当时不通车，全是走路去，我没应邀。现在回想起来，是一大遗憾！但那时我就已经知道望鱼石是周公河中上游一个比较热闹的集市，人们都喜欢到那里去赶场，做买卖，尤其爱去那里买雅鱼，因为那段周公河是雅鱼的原产地。

从远古走来，望鱼场、望鱼镇因望鱼石而得名，因望鱼石而兴旺。望鱼古镇始建于明末清初，因驿道而兴起，是南方丝绸之路、严道古道、茶马互市的驿站，是茶马古道进出成都的重要驿站，明末清初时形成了颇具规模商业集市。在改革开放的浪潮中，现在的望鱼镇，由原来的沙坪、大河、望鱼三个公社合并而成。我笑谈自己过去是沙坪的知青，现在应是望鱼的知青了。

走过岁月长河，经过历史打磨，望鱼古镇始终保持着自己的古典美，古韵依然。从新街沿一百二十八石梯而上至古镇老街，入口处有红军会址、望鱼石凉亭，既能供游人休憩、俯瞰山水古镇全貌，还能感受自然之美，回顾红军英勇善战的功绩。走在古老的青石板路面上，环顾古街左右的古老建筑，它们曾经是衙门、银庄、当铺、药店、绣楼、客栈、饭馆、茶铺和戏台。走着、看着，一路欣赏着，就像一幅清明上河图一样的热闹老街画卷在脑际萦绕，望鱼古镇名副其实。

时代更迭，周公河奔流不息，后浪推前浪，一代更比一代强。望鱼镇的一位领导告诉我，他们正以“文旅”为核心，突出一个“古”字，着力保持一个原汁原味的古镇。现已建成了“行云草舍书屋”，作为今后不断打造的样板，立足文化领先，从书本中读懂古镇，读懂发展。近两百平方米面积的“行云草舍书屋”建在望鱼石的石体之上，游人可在观景台上一睹望鱼石的原貌。书屋修旧如旧，别具一格，现藏书有六千余册。屋内宽敞明亮，整洁优雅，古朴大方，陈设摆放有序，环境静谧舒适，功能多样，是当地人和旅游者休憩、茶饮、读书、开会的好场所，为望鱼古镇增添了一缕现代文化气息。

望鱼镇的女镇长用纯正的雅安话介绍：“目前望鱼小学民俗酒店正在热火朝天地建设中，将引发一业带百业的联动效应。依托海子山迁居和雅安至洪雅赵山公路的改善，望鱼镇的前景会更好！”从她的眼神里和接触她的同事们，我感受并看到了当代优秀青年为努力发展建设好一方水土的雄心壮志！同时，也让我想起了我们这一代人的青春，幸福生活就是这样一代接一代人干出来的！

(作者系江津区作协会员)

散/文/诗

秋日絮语(三章)



程龙

再回首时

秋天了。我感觉，这句话本身就是叹息。

每个日子，都怀着一种深深或者浅浅的期待，走过长长的街头。路边尽是落叶，诉说着离别后的空濛。天空不再像从前那些日子了，湛蓝而悠远的思绪也不再透过窗棂荡得老远。

静静地坐着或者静静地望着某一片熟悉的风景，没有了成群的雁阵南飞，唯风轻轻的依旧。

许多无月的夜晚都想起定格在秋天的那些瞬间，都想用一种朴素的颜色描绘出故乡的原野，以及原野上沉静而美丽的星星草。

想起那首忧郁的再回首的时候，梦中的秋千就仿佛在我眼前。叶照旧绿了又黄了，不经意的时光在轻飘飘地溜走。

是否，那偶然邂逅的一片云彩，还默默地清纯地走进我有些孤独的秋天。

竹篱前的相思红又一如逝去的那些秋天一样开放了，所有的依恋在一刹那变得如此真实而深情。

又是一首无题诗诞生的季节，又是惦念。

雨声潇潇

如某段岁月中的呢喃燕语，当如此生动的温馨悄然走入秋之晨昏，远山近景，幻化为最神往的乐章。

谁也不知道纤柔的梦语在哪个方向遥远而神秘，所有的想象悄然儿时的古道边陌生。人们的足印在梧桐的沙沙声里讲述着秋天，以及秋天诱人的雨。

远方，每一条曲折的山路都是潇潇的传说，每一个传说里都是那些熟悉而陌生的身影。

诗/绪/纷/飞

剪影



黄恺新

在我的家乡，一口老井

可以关照整个村庄

一句用汗水腌制的谚语

可以覆盖所有的土地

“家有一头牛，农忙不发愁”

年复一年，日复一日

一头牛，到底要使多大的劲

犁多少土，才能说清楚什么叫生计

常年和土地打交道的老农

肩扛犁耙，带着种子

一手接过朝阳，一手牵着老牛

一幅剪影，就这么寥寥几笔

便画出了过日子的辛劳

雨水漂洗过的金秋

我望见稻谷沉甸甸的样子

像是弯下腰来，对剪影

深情地鞠躬

一粒粒饱满的粮食

都是从剪影里长出来的精品

(作者系重庆新诗学会会员)

酷相思·回乡

王绍慧

岁月秋风回故里，走乡道，爬坡地。采一束、山菊祭祖。草香也，依然是。水甜也，依然是。梦想少时多少次。已华发，回桑梓。报一句、平安无愧事。落叶也，归根意。醉酒也，归根意。

后记

在生命和季节的秋天里，我回到了故乡，走乡间小路，爬故乡山坡，采摘一束山菊花，去祭奠祖先先宗。故乡的草还是那么的香，故乡的水还是那么的甜。少年时代在这儿有过多少美好的梦想，可回来时白发染鬓。给家乡报告，我一切平安没干过有愧的事。见落叶，勾起归根之情意。酒喝醉了，也是因为归根之情意。