

游玩缙云山 别忘八角井

传言，宋时状元冯时行在缙云读书时，常到一个“洗墨池”洗砚，用这里的水洗砚台，会中状元？11月6日，重庆晚报记者携文房四宝，背着包就兴冲冲上了缙云山，找到那个神奇的地方……



主理人 杨雪

寻城记

记录具有城市记忆的人文景象

古井有鱼

到了狮子峰的停车场，下车就碰巧遇到工作人员李老师，便询问怎么能找到八角井？

李老师看着记者带了一个空瓶子，好奇问：“你来打井水吗？这井水里面有鱼，现在的原住民都不用来饮用。”

李老师还劝说，附近有很多山泉水，可以去接山泉水。

见记者“我意已决”，便好心指路。顺李老师的指示，记者很快找到了传说中的八角井。

缙云山八角井，位于北碚区澄江镇缙云村缙云寺西北100米，是北碚物质文化遗产，一个文物打卡点，年代定为清(公元1644—1911年)。

八角井就石地凿成，为八角造型，直径约4.7米，深10余米，占地面积约8.5平方米。

井边有石碑一座，上书“八角井”三个字。据附近的标识牌介绍，此石碑为1990年周元泉所题。

碑旁有石梯，原可下井取水。但担心游客安全，目前已加铁锁链拦了一下，提醒大家并在井边注意安全。

井上石栏系1953年砌成，石栏上的部分装饰为1958年维修后砌上。绕井一匝，发现井边装饰石栏杆柱有八个，共四对。

重庆市工艺美术行业协会会员甘信荣老师说：“石栏杆柱上的四个图，在民间都有非常吉祥的象征寓意：莲花高洁清廉、石鼓辟邪化灾、南瓜福运绵长，八角楼富贵长寿。八角形，是由两个四边形组成，象征‘天’与‘地’，而组合的八角形若‘天’与‘地’结合，有四平八稳、天人合一的寓意。关于八角井的传说，提到一个重庆名人——宋时状元冯时行，他曾在此读书时，常到池边洗墨，故又称‘洗墨池’。”

只见八角井井水澄碧，仿若寒泉，纤尘不染。有百尺鹅掌楸，可照见它的靛影。又有缙云山之云气倒映，古井中天光云影徘徊，实乃“古镜”。

再绕井一匝，记者才在石梯入水处，看到一些小小的鱼，因天气晴朗，井面反光，不细看，还真看不见这些小精灵。

朝汲水花清

在井边，记者遇到很多来此参观打卡的游客。比如从四川德阳赶过来的黄坤友，他说：“我从网上看推荐，来了一次说走就走的旅行，先到八角井，再上狮子峰……”

在井边，记者也遇到不少来附近逛的本地居民，多在此游山、摆龙门阵。比如当地人吴迪和小谢夫妇。

吴迪说：“我是地道的本地人，父母、爷爷都在缙云山生活。别看我是‘90后’，今年30岁了。二十多年前，我才几岁的时候，父亲就常带我到八角井附近玩。‘朝汲水花清，暮汲水花冷’，小时候，家中大人一大早会来这八角井中打水回家饮用，早上的井水最新鲜、甘甜、洁净。”

这井水能吃？吴迪反问：“当然，鱼都能吃，人怎么不能吃？井水冬暖夏凉，回去烧开后饮用。记得小时候，八角井附近都是路，没有现在修得好。很多阿姨和叔叔都会坐车来八角井挑井水。井水是甜的、活的，井水一年中，有升有降，常年不涸。现在感觉古井无波，去年天干也没有降落，感觉没有怎么升降了。如今大部分本地人会选择在附近取山泉水喝，不怎么来打水。井水中自然生长的小鱼儿也更自由

些。现在缙云山狮子峰最有名就是来这里打卡看日出、云海与夕阳，其实，冬天下雪时，八角井白雪皑皑，井在雪中静谧无声，是最漂亮的。若今年冬天下雪，有机会你一定要来看看。”

记者用空矿泉水瓶打一瓶井水，在旁边清洗带来的小圆砚，发现井水比较凉。后面想着既然能吃，便将剩下半瓶水带回家中。记者将井水澄清一段时间后烧开，果然甘甜。后泡老鹰茶，茶汤香柔，亦如古井醇美。

他可曾用过？

饮茶毕，忽然想起，“井”为何物？平底凿凹，地下涌泉者也，是自古以来中华民族繁衍生息的重要水源之一，是生命之源。方以智，圆以神。

饮水不忘掘井人，八角井以状元出名。那宋代的人，怎么能用清代的井？

住在北碚的古籍修复师韩旭介绍：冯时行，字当可，号缙云，人称缙云先生。

冯时行是位充满智慧的人，他生活在两宋交接的年代。

那时除了奸臣秦桧，还有众多的文坛大咖，如欧阳修、李清照、王安石、辛弃疾、苏轼、陆游等。

冯时行在宋徽宗宣和六年荣登进士第一，历任县丞、左朝奉议郎等职务。后因力主抗金，为秦桧所恶，被陷害弹劾。和岳飞一样，都是给‘莫须有’的罪名。于是，他弃官回缙云，教书育人，‘坐废’近十八年。直到秦桧病死，他又东山再起，重返官场，任成都府路提刑。他为官廉正，著书立说，忠义之气隐然可见，如《缙云山文集》《易论》。

八角井，名字也可能是来源于古时的八角池。宋代时那里应该有古井，清代时重新在原井处重修启用。

据上世纪80年代的书记载：八角池，在缙云山西侧，距缙云寺约10公里，为洼地。因四周有八个山堡，八个埡口而得名。又说，八角池因古代此地有远近驰名的八角鹿寺庙而得名(今不存)。相传每隔600年，八角池中都要开一朵大莲花。

旧《巴县志》云：八角池在缙云山上，相传有龙甚灵，又名龙王塘。明万历时封龙为康济侯，土人遇旱，祷雨辄应。其上常有云气荫之。

据《重庆府舆地》记载：璧山陆氏读书岩在狮子峰八角池，状元乡碑(今不存)在冯时行故里——缙云山下五里梁滩坝内。

记者翻阅冯时行至今还流传的《缙云山文集》，看他文采斐然，看他忧国忧民，看他喜明通纸、乐昌墨、南浦石、固陵茶……看他诗词中，提到井的有这首：

《寓栖隐者僧舍读书》

宋·冯时行

茅竹无钱结翠霞，归来栖止梵王家。
夜窗听雨翻书叶，晓研凌霜注井花。
已隔朱楼安管钥，独寻碧涧问津涯。
芦帘纸帐门如水，兀坐蒲团事不赊。

“夜窗听雨翻书叶，晓研凌霜注井花。”这里面的井花，应该就是指井花水。明代李时珍在《本草纲目·水部》中提到了“天之水”十三种，“地之水”三十种。井花水，乃清晨最先汲取之井泉水，清冽异常，水质极佳，可治热解烦。

1163年，经历靖康之耻，矢志不渝坚持抗金又忧国爱民的冯时行，逝世于雅州(今雅安)任上，时年63岁。他去世后，被迫为“古城侯”，初葬雅州古城，后移葬巴县鱼嘴沱(今江北区鱼嘴镇)。

860年后，有幸听闻“古城侯”那么多的故事。不知年少在缙云读书时的冯时行，还是回乡培养人才的冯时行，是否用了八角井的水研墨、洗砚？我们如今用井水洗砚是不是真能中状元？他的精神，如同缙云的风云，已经留在古井中。



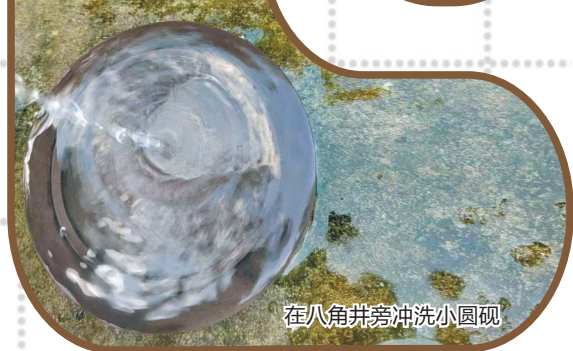
鹅掌楸的树影和缙云山的白云倒映在八角井中



南瓜石栏杆柱



八角井中的小鱼



在八角井旁冲洗小圆砚



八角井井水泡茶