

快来看看看有你吗？

《家乡味·邮政情》获奖名单出炉

2023 **巴山蜀水庆丰华**
第二届重庆（成都）轨道空间
邮政主题展·服务乡村振兴篇
展出地址：轨道交通9号线沙坪坝站、轨道交通2号线牛角沱站

9月10日，中国邮政集团有限公司重庆市分公司联合重庆晚报主办的“巴山蜀水庆丰华·第二届重庆（成都）轨道空间邮政主题展·服务乡村振兴篇”活动，成为山城的一道靓丽风景线及新晋热门打卡点。

与此同步开展的《家乡味·邮政情》有奖征文活动同样火热非凡。全国各地的市民、网友积极参与，围绕“家乡味觉记忆”和“邮政服务乡村振兴的所见所闻所思所想”两个方面，投送来500余篇参赛作品。组委会透露，几乎每天打开投稿箱，都能看到让人眼前一亮的佳作。

征文活动结束后，重庆晚报采编部组成评审组，从文笔流畅、主题明确、文本规范、情感真挚等多个维度，对所有参赛文章进行了深度阅读并打分。

最终，评选出一等奖1名，奖金2000元；二等奖2名，奖金1000元；三等奖3名，奖金500元；优秀奖5名，邮政文创产品一份（注：7个工作日内，组委会工作人员将依次与获奖者取得联系）。

一等奖

《合川羊肉米粉，舌尖上的乡愁》

作者：林国鹏

手机号码：137XXXX4216

获奖理由：作者是一名“90后”诗人，曾在重庆合川旅居过一段时间，由此爱上了合川羊肉米粉和合川这片热土。“在合川地理扉页处，行走的羊群，是一枚枚移动的喻体，在美学的空间里，编辑风雅颂的经卷。”作者根据自己的真情实感的体验，以诗歌抒发他心中的那份热爱。诗文行文流畅，文采斐然，意境深远，让人读完之后不禁对那美食、美景心生向往。

二等奖

《一碗大足小面，盛满小城喜乐》

作者：徐光惠

手机号码：133XXXX339

获奖理由：作者是一位土生土长的大足女子。她用生动又极具画面感的文字，将人带到了大足，跟随着文字，一同品味到那碗“热乎乎、红亮亮、麻辣辣、爽滑滑”的大足小面。

文章语言流畅、细节丰富。除了小面本身，还让人读到大足小面承载的跌宕起伏的人生百味，以及大足人有滋有味、活色生香的生活状态。

《邮寄乡愁》

作者：廖辉军

手机号码：184XXXX510

获奖理由：诗歌体裁作品，语句精炼富有诗意。

作品以“邮寄”为主线，将乡愁比作薄薄的信封、小小的邮戳、小小的生活中常见的物象，赋予其深厚的内涵，用排比的修辞手法将乡愁具象化，实质上反衬出作者内心深处浓烈的思乡之情。

此外，该诗紧扣征文主题，将乡愁和邮政情很好地进行了结合，也是加分项之一。

三等奖

《米花糖里藏着思念》

作者：韩守刚

手机号码：159XXXX6100

获奖理由：文章以“米花糖”为线索，描写了“我”与爷爷的深刻回忆。全文使用第一人称叙述，无形间拉近了与读者之间的距离，使得情感表达更为直接。

米花糖是幼时爷爷给“我”准备的下午茶，这是爷爷爱意的表达；长大后再吃米花糖，爷爷却已不在人世……

文章文风朴实却感人至深，令人共情与动容。

《青青脆李，悠悠乡情》

作者：程香

手机号码：188XXXX7153

获奖理由：作者将巫山脆李作为情感表达的切口——父母爱吃水果，作者出于孝心，给家乡的父母寄去了美味的巫山脆李，自此巫山脆李便成了游子表达爱意的出口。

作者选取生活中微不足道的小片段，通过真情实感地描写，带给读者深深的感动。

《槐花开后麦饭香》

作者：文贤猛

手机号码：139XXXX3258

获奖理由：这篇作品以“槐花麦饭”为主题，展现了作者的家乡三峡特有的吃食。文章行文生动，让人读后，也不禁向往着那碗香喷喷的槐花麦饭。

优秀奖

《瓦屋小镇》

作者：李立峰

手机号码：1361XXX1701

获奖理由：作者以“瓦屋”为线索，描述了瓦屋村在历史长河里的繁荣兴盛，展现了在乡村振兴大背景下瓦屋村的蓬勃发展。

《桂花米粿》

作者：刘琴

手机号码：199XXXX2835

获奖理由：作品分为桂花、赶集、米粿、转变四个小板块，既在写桂花米粿这个家乡小吃，也展现了家乡的变化发展，立意较好文笔流畅。

《邮政快递，家门口靓丽的春绿》

作者：王喜

手机号码：189XXXX3288

获奖理由：作品活用比喻、拟人两大修辞手法，用诗歌的形式讲述了邮政快递员的趣事。语句虽短，内涵和感情却深刻饱满。

《爬坡上坎邮政情》

作者：周康平

电话：153XXXX7551

获奖理由：作品以邮递员“何信使”为主线，详细描写了何信使在老街的工作日常，以及他带给人们的欢声笑语。作者借人情，借“何信使”衬托自己对于家乡“老街”的思念之情。

《家乡是长在心上的根》

作者：周桃

手机号码：182XXXX5303

获奖理由：在作者细腻的描绘下，家乡四川德阳中江县的折耳根，已经不仅仅是一种食材、一种美食，更是漂泊在外的她，深藏心底的浓浓乡愁。

重庆晚报-厢遇首席记者 王薇 实习生 杨春红