

夜雨副刊 头条大赛(第21季)

晒稿网址: sgh.cqwb.com.cn/index.php 邮箱: cqwbk@163.com


做则必成 唯实争先
建设银行在行动

城/市/漫/记

路边小摊歌声美



曾荣

在江北观音桥附近的大车站,每天早上我从那里经过时,总会听到从小摊上不断传出的优美歌声。那是从一个播放器上放出来的,都是一些经典老歌。虽然我之前从来没有在这个小摊上吃过早餐,但是我却被那歌声吸引了。

某天早上听到的是《在希望的田野上》,那曲调亲切、明快、热情、绚烂,富有乡土风味、时代气息和青春激情,让从农村到城市的市民回想起当年用艰苦劳动和辛勤汗水改变家乡面貌,以及“包产到户”后给他们带来的幸福生活。这歌声就是在抒发我们内心的欢悦之情。

某天早上听到的是《小城故事》,歌曲沉稳中流露着甜美、温柔中蕴含着活力,洋溢着诱惑的魅力。歌词虽然简单,但很有画面感、口语化,娓娓道来,朗朗上口,像是一位老朋友在向另一位朋友聊天、倾诉。表达了对故乡的思念和对生活的热爱,而那优美动人的旋律,让人们感受到生活的美好和爱情的力量。

也许是被这些老歌所感染,很多次我都想在这个小摊吃一次早餐,多听几首老歌。

一天,我刚好没有吃早餐,下车走到他的小摊前,要了两根油条、一碗豆浆,坐在一小桌上吃了起来。

这个小摊是一个案板和两张方桌、一个煤气灶组成,案板就平放在一台电动三轮车的货箱上,案板上摆有待炸的油条胚子,

稀饭、包子、馒头、小面、油条、豆浆摆放在小摊的旁边,两张方桌再依次摆开。

经询问,小摊主名叫张敏,五十多岁的样子,个子不高,比较瘦弱。一件有些发暗的白体恤衫穿在他的身上,那体恤衫显得更加瘦弱。他脸色黝黑,额头上有岁月犁下的道道沟壑,沟壑里已有汗水流出。我与他聊了几句。他说,他和旁边的几个早餐摊子都是政府为了增加市民收入而设,让他们卖一些稀饭、包子、馒头、小面、油条、豆浆之类的,但只准许早晨六点至八点半这个时间段售卖早餐。

张敏说他当过兵,在部队时干过炊事员,但是,几十年过去了,这些炊事活都生疏了。于是,他去一个开早餐店的朋友处学了一个多月,回到家里自己炸了几次油条、蒸了几次包子馒头,都失败了。看到盆子里面的那些失败品,心疼得要命,毕竟一袋面粉几十上百元,再加上肉、菜籽油,一次废了的东西价值达到一百多元,也只能叹息。有邻居拿他开玩笑,但他并不生气。只是老父母、老伴以及儿孙们望着他的眼神,让他感到难受。后来他顶着巨大的压力,继续练习操作,终于成功了。

为了赶在早上六点开卖,他和老伴三点半起床,开始煮稀饭,蒸包子、馒头,磨豆浆。五点半将这些食品及锅碗瓢盆、灶、

桌、凳用电动三轮车拉到这里。待将这些东西依次摆开后,就到了六点了,这时,已有过往的食客来吃了。为了吸引食客,张敏在做包子时,力求皮薄馅多。做馒头、油条时分量稍微比别人多一点,而稀饭、豆浆随便喝。

张敏从小喜欢听歌唱歌,他知道吃饭时听听歌,可以愉悦心情。于是,他就将一个小型播放器放在小摊上,轻声播放一些经典流行歌曲,自己偶尔也随播放的歌曲哼几声。没有想到这样一实施,他的生意比别人好很多,而且回头客也多。

在我吃早餐并与其聊天期间,那播放器正放着《爱拼才会赢》,歌词中唱到“一时失志不免怨叹,一时落魄不免胆寒……人生可比是海上的波浪,有时起有时落……三分天注定七分靠打拼,爱拼才会赢……”似乎告诉我们面对每一个困难,必须发扬艰苦奋斗的精神,不低头,努力拼搏。

与他告别时,我说了一句,你放的歌很好听。他说:“虽然我的生活不精彩,但是我要用精彩的东西来点缀我的生活。”

离开张敏的小摊,我一直回味与他的对话。我感受到他身上没有一丝怨天尤人的消沉,反而以更积极饱满的心态去为生活打拼。在我看来,这样的人才是硬汉,才真实而生动,于低微之处见崇高。而那小摊上飘来的优美旋律,既是一种娱乐招徕,更有一番励志情怀。(作者系重庆散文学协会会员)

乡/村/故/事

探寻猎神



吴天胜

这故事发生在什么年代,没人能说清楚,我也是从别人口中听到的。为一辨真假,决定到实地一探究竟。

要找到猎神,先得找到猎神庙。猎神庙在哪里?我在地图上搜索,只显示了猎神三巷的位置,想来离它不远。驻足猎神三巷,我们沿着每一条巷子寻觅,希望发现猎神庙的蛛丝马迹。

所谓的猎神三巷实际就是三条巷子,且每条都不长。三条巷子既有共性——突出的特色,如门口的竹篱笆、店内的竹凳子、窗户上的竹饰品等等;也有个性——一条巷子是展现竹编和竹工艺品的,一条巷子是吃货们休闲购物的,还有一条巷子是民宿。

我们找了一家茶吧坐下,每人点了一杯绿茶,希望在这里能探寻到猎神的一丝信息。服务员很快把茶端了上来。趁她递茶的工夫,我们问她,猎神庙在哪里?

服务员端庄秀丽,宛若一枝翠竹,含蓄腼腆。她只说知道这里叫猎神三巷,是远近闻名的休闲去处,至于猎神庙在哪儿,她也不知道。末了,她歉意地说,她从小在外面长大,对这里不是很熟悉,不过,她的爷爷是这里的原住民,也许知道。爷爷在外面采竹笋,很快就回来。

我们耐心地在茶吧里等待。绿茶一根根地立在玻璃杯里,像一片片竹叶悬垂在空气中,香气袅袅释放出来,直润肺腑。品一口香茗,望一眼窗外,身心立马放松。窗外竹林绵延不绝,看不见起点,望不到终点,难怪称它是“百里竹海”。

猎神三巷虽小,但名气却大。经过近些年发展,它已经从以前的“山里娃”蝶变为“竹海精灵”。从氤氲的茶气中,我仿佛在重庆地图中看到了它的身影,在全国地图中也能很快定位到它。

再来续水时,是一位老大爷,自称是服务员的爷爷。大爷矍铄、干练,听其口音,像是本地人。我们又向他打听猎神庙在哪里。他向窗外指了指,说那山坡上的房屋就是猎神庙。

顺他手指方向望去,房屋掩映在葱郁的竹林里,只能透过摇曳的竹叶缝隙,看到一点点灰瓦土墙。

我又问大爷,能说说猎神庙的故事吗?大爷见我打破砂锅问到底,便也端了一杯茶,坐在旁边,娓娓道来。

传说在很久很久以前,百里竹海中的山民们过着怡然自得的生活,谁知,这样美好的生活竟让一条恶蟒产生了妒意。它想独霸这天仙的环境,于是趁人不备的时候,偷袭吃掉了前来打水的山民。山民们发现了恶蟒吃人的事,便请来竹海中最能干的猎人,准备除掉它。猎人不负众望,与恶蟒苦斗三天三夜,最终在山民们的帮助下,除掉了恶蟒。猎人也因伤势过重而牺牲,山民们为了纪念猎人,在井边修了一座庙来纪念。此事越传越广,到后来,人们就把这座庙叫成了猎神庙。再到后来,猎神庙成了一个地名。现在,猎神庙成了百里竹海中的显著地标——猎神三巷。

同伴们听得津津有味,有的则问大爷,该不是杜撰的吧?我说,这个故事是真的,只是它还有后半段。

大爷和同伴们将信将疑地看着我。我品了一口香茗,接着大爷的故事慢慢讲述。从此,山民们就生活在自给自足的世界里,风调雨顺,乐享太平。突然有一天,山民的后世子孙发现了百里竹海的外面还有更精彩的世界,他们纷纷走出去,转悠了一圈后开始怀念家乡,回到家乡后发觉又不适应了。怎么办?怎样找到外面精彩世界与百里竹海的结合点?山民们开始想办法。伐竹,百里竹海有的是竹子,卖矿,竹山下是取之不尽用之不竭的石膏矿,一座座石膏厂破土而建。很快,山民们富了,而竹海变枯了,竹山变秃了,山体千疮百孔。

后来,山民们意识到了这种涸泽而渔的致富是短暂的暴富,行不通、走不远。保护环境,保护大自然,让人们在绿水青山中走上致富路,才是泽被子孙的长久路。于是他们重新修路,连通百里竹海与外面的世界;引资,以青山绿水引来企业投资发展。猎神三巷,一座山区特色休闲村庄顺势而生,且一生二,二生三,三生万物,衍生出许多关于保护与发展的故事。

我端起茶杯,趁他们听得入神,饮了一口。问道:“你们说,今天的猎神是谁?”“是保护绿水青山的人们!”大家异口同声地说。

(作者系中国散文学协会会员)

走/四/方

红洞桥赏瀑

王国平

不久前,去了一趟四川叙永县大石镇,老同学在这里工作十年了,我第一次去看他。一下车,老同学二话没说,就风风火火地拉着我往红洞桥而去,说是要带我去看瀑布。

“瀑布?”我的心里不以为然。瀑布已看得太多,贵州的黄果树瀑布、重庆的青龙瀑布、九寨沟的诺日朗瀑布都看过了,还有什么瀑布值得让人期待和心动?

从葱郁的竹林里穿行而出,我以为瀑布就挂在前川,谁知峰回路转后,迎面而来的却是一片从未见过的植物。初看貌似松树,一问才知竟然是传说中的桫欏。桫欏是国家一级保护的濒危植物,据说它出现的时间比恐龙还要早一亿五千万年,堪称“活化石”。

入林渐深,绿意复盛,只见漫山苍翠,铺天盖地。此时,渐闻水声潺潺,偶有清风徐来。越过红洞古桥,穿行一条幽径后,视野豁然开朗,先见一潭,其间白浪翻滚,水雾扑面,如龙嘘气,吐纳百状。见一片峡谷丹霞地貌出现在眼前,接二连地,壮观无比。尤其是一块高60米长150米的巨型赤壁丹岩,是我有生以来见过的最大石头。“大石果然名不虚传!”我在心中暗想:“莫非大石镇之名也因此而得名。”此石之大,固然让人惊心动魄,而此石之美,却也让人心生欢喜。大石层次分明,灿若云霞,绯若胭脂,端的是艳丽无方,世间罕有。

而至为惊艳的,是巨型丹岩之上,一匹白练从天而降、飞流直下,洋洋洒洒,飘落人间。“这就是红洞

桥瀑布。”同伴自豪地说:“桫欏、古桥和丹岩固然很美,但它们,也只不过是瀑布的背景而已。”站在深潭边仰望,响声虽不震耳,但是飞泉如云,晶莹剔透,水雾弥漫,恍若仙境,更与周围的绿树、丹岩相映成趣。

正在感叹之余,同学催促道:“这只是瀑布一角,欲穷千里目,更上一层楼。”此时,我才惊讶地发现大石之中,还有小路蜿蜒而上。原来,这是曾经居住于此的古驿人当年用刀斧开凿的栈道。斯人虽去,痕迹犹在,抚摸这些留痕,让人顿生沧海桑田之感。当我们上到第二层台阶时,只觉眼前一亮,胸怀大畅,原本以为之前看到的瀑布已是尽头,没想到其上居然还有一叠,激流奔涌,浪飞波舞,煞是好看。然而惊喜并未结束,我们沿着大石,继续攀援而上,每到一层台阶,就会发现有一叠瀑布,每一叠都有自己的姿态,每一叠都有别样的风景。而到最高处时,才惊觉瀑布居然一共有四叠,宽约20米,从189米高的丹霞峭壁上奔腾而来,你追我赶,层层叠叠,浩浩荡荡,虽不敢云“飞流直下三千尺”,却也让人生出“疑是银河落九天”之慨。

传说此前这里有一座白云寺,晨钟暮鼓应和着丹霞地貌、翠树碧烟、清风明月、飞瀑流泉,当是一幅呈现人间大美的水墨画卷。此时此刻,我不由得想起了红洞桥头的古人题刻:“古道平平,红洞溪流横半月;周行坦坦,白云钟声落长虹。”我想,红洞桥瀑布之美,唯有这一副对联中的文字可以比拟。

(作者系中国作协会员)

诗/绪/纷/飞

在人间烟火中寻找诗意

在人间烟火中寻找诗意
去大自然里寻找那久违的亲昵
携春风漫步
听秋雨淅沥
在曲径通幽的小道上
嗅一嗅那一簇簇绽放的花瓣
然后再深呼吸

在人间烟火中寻找诗意
像孩童一样与小溪奔跑
让心情放飞的同时
去感受那莫名的欣喜与气喘吁吁

在人间烟火中寻找诗意
用自己那双善于发现的眼睛
看山水春光如画卷
听重音婉转如黄鹂

在人间烟火中寻找诗意
我愿做你那弯腰拾起的风沙一粒



刘德

虽然平凡
但那绝对是一个独立的自己

其实
人间还是那个人间
风雨还是那场风雨
小草依然在阡陌中努力生长
腊梅仍然在寒风中等待花期

只是
我们以阳光向上的心态
去发现
平凡中的绝对不平凡
去探索
大自然的神奇和美丽

(作者单位:重庆市公安局九龙坡区分局)

南岸三题

长嘉观帆

两江潮涌入平湖,
四岸楼立隐桥都。
帆阔景远百载秀,
碧水蓝天万里呼。

涂山回望

水漫江岸大禹愁,
涂氏痴情解后忧。
碧波东去回望处,
华夏远眺尽风流。

广阳视野

长江之眼浮碧波,
犹忆当年抗倭寇。
赛事精彩传佳话,
生态优先盛景多。

(作者单位:南岸区政协)



胡雁冰