

龙年说龙。春节前夕,重庆晚报记者来到位于较场口的淳辉阁,见到了唐肇新和他带来的宝贝——《墨龙图》。

唐肇新今年73岁,收藏《墨龙图》40多年。这幅画着黑龙的画,有什么特别呢?

## 带虫眼的绢画贵重非常



▲唐老收藏的《墨龙图》

纸寿千年,绢寿八百。古画保存不易,但若珍藏得当,是可以传千年乃至更久。

唐老介绍,《墨龙图》是百年前的绢画。古人作画,有人画在宣纸上,有人画在丝绸上……画在纸上的,称纸本;画在丝绸上的,称绢本。绢画相对而言,比宣纸的画更珍贵。

绢画有多贵?唐老说,参考一下南宋陈容画的龙。2017年,南宋画家陈容画的《六龙图》在纽约佳士得拍卖,以4896.75万美元(约合3.38亿人民币)成交。

唐老拿着放大镜,一边低头细看,一边给记者介绍:“你看,上面写着:光绪癸巳年(编者注:公元1893年)春,介卿王宫午画(编者注:王宫午,字介卿)。画中龙有三爪,王宫午作为地方官员,使用合适。清代五爪为金龙,一般对应使用的是皇帝,四爪龙对应王侯,三爪龙对应的便是地方官员。同样,三爪龙亦适合民间使用。之前的人没有保存好,收来的时候,都有两个虫眼。”

此画从何而来?参考知名藏家马未都的收藏经历——铲地皮。唐老解释,年轻时去乡下收古玩,有的村里不通车,就走路去;有时遇到赶场天,就临时摆摊收货。《墨龙图》就是这么从民间收来的。

## 画有价而作者才德无价

“《墨龙图》值多少钱?”

“无价!”

“宋代字画都有拍卖价可参考,您就估个市场价?”

“5万!”

“有人出5万卖吗?”

“不卖!”

为何不卖?唐老表示,这古画是他的心爱之物,“你以为我珍视的是《墨龙图》,其实我珍视的是画墨龙的人——王宫午。为他的画,他的才,他的仁、义、善、正。”

王宫午,河南祥符(今开封)人,生于何年不详。曾先后任成都府灌县知县、重庆府江津知县、眉州府彭山知县和成都府华阳知县等,他才华横溢,以文交友,和联圣钟云舫志趣相投。他曾为民请命免欠款;曾带头捐款修桥;曾资助后辈人才;曾画龙祈雨,画的墨龙被人们争相收藏。《华阳县志》记载,他曾被罢黜又被启用,工作特繁忙特累,大概在光绪二十年(1894年)去世,因他两袖清风,家人一贫如洗,他很久都未被带回故里安葬。那时车马路遥,近一年后,好友钟云舫才得知噩耗,赶去成都协助他家人,才让他魂归故里。而江津的老百姓知道后,纷纷为之哀悼。

这1893年的《墨龙图》,推测就是他离世前一年的作品。

唐老介绍完,便宝贝似地将画抱在怀中。唐老说,当年王宫午到处赠画,作品很多,但流传到现在,《墨龙图》就不多了,很值得爱惜。

重庆晚报·厢遇记者 杨雪 摄影报道

# 墨龙出没

类型:艺术品赏鉴

表演者:重庆收藏协会

前副会长 唐肇新

## 品鉴

### 这些精品适合过年观赏

龙年将至,记者还邀请唐老为大家介绍一些适合过年欣赏甚至使用的艺术品(藏品)。



剔红工艺捧盒、笔筒、粉盒

剔红相传始于汉唐,古时本为皇室专供,如今飞入寻常百姓家。



康熙蓝釉龙纹开窗棒槌瓶

釉上彩,底部无款,描金龙纹是用的真金。瓶子寓意“平平安安”。