

## 《嘉陵》

类型：旋律说唱

表演者：说唱歌手 李佳隆

听说重庆晚报要举办《纸上春晚》，电话那头的李佳隆爽快地答应参加。他说，重庆是一个梦想开始的地方，一首《嘉陵》，送给那些为梦前行的人。

### 嘉陵江边的孩子

“95后”的李佳隆是国内嘻哈音乐新生代中的一位代表人物。2018年《中国新说唱》双人合作赛，他与艾热一首《星球坠落》登上热单。两年后，他成为这档热门说唱节目的冠军。

他身上有许多碎片化的标签，最年轻《新说唱》冠军、小甜歌热单制造机、auto tune 领头羊。而《嘉陵》这首歌，相比他原创的热门歌曲来说，内容上明显有所不同。歌迷或许有疑问，为什么李佳隆突然感性了？他说，写这首歌的目的，一是为了表达对家乡的热爱，对家的感恩，另一方面，一方水土养育一方人，南充的嘉陵江山水草丰茂，水杉、芦苇、水鸟，都是他成长记忆中最美好的一部分。而重庆，长江与嘉陵江两江交汇的江文化，也伴随一代又一代的年轻人茁壮成长。

“我们都是嘉陵江边的孩子，身上都流淌着相同的特质。”李佳隆说，所以写这首歌，是他必须要为家乡做的事。

### 评论999+，你的故事呢

关于梦想的话题，你想说点什么？此时此刻，打开网易云音乐，搜索这首歌，点击播放键，在评论999+的评论区，写下你的故事吧。他们正在这样说：

@高心zcan:2023年秋天，我和相恋2年的女朋友去重庆，观嘉陵江，识城，青春太美好了。

@couxxx:辞去高薪的工作，我从北京到重庆发展。嘉陵江边的的工作生活，是我心之向往。也许在父母看来，我的决定有些感情用事，但我依然想遵从内心。

@困在:小时候，我住在沙坪坝烈士墓，父亲时常在晚饭后，带我去磁器口散步。夏夜傍晚，嘉陵江边的江水味很浓，我紧跟在父亲身后。长大后，我才意识到，父亲的爱那么深沉。

@蒋小小:几年前，我远嫁异国他乡。虽然现在的生活也不错，但我时常想念山城的嘉陵江水、小面、麻辣火锅。无论走多远，我都会记住家的方向……

重庆晚报-厢遇记者 李琅（受访者供图）

### 走出家乡看世界

李佳隆说，这些年，不少热爱音乐的年轻人代表川渝说唱走了出去，让更多人看到了、感受到了川渝年轻人的态度和个性，甚至通过他们的原创歌曲，对川渝城市文化加深了印象。这是他为之感到荣幸的原因。

李佳隆最早接触到嘻哈音乐，是从父亲入神观战的NBA球赛开始。从这里，他逐渐接触到埃米纳姆、50 cent，再到偏旋律性的R&B音乐。高中在外集训美术的他，不想好好画画，尝试通过写歌来找些无聊中的乐趣。上大学后，他把自己写的歌放到微博上，一次偶然，结识了一群志同道合的重庆朋友。

“重庆是我梦想开始的地方，可以说是我走出家乡看世界的第一站。”在征得父母同意后，大学期间的李佳隆常利用寒暑假时间，独自坐大巴车到重庆和朋友一起做歌。即便大多数表演都是免费的，他也唱得很尽兴。

“从一个人闷头玩到有了志同道合的朋友，生活似乎变得有些不一样。重庆很包容，有许多值得学习的地方。”李佳隆说。

### 龙年，请你也加油

《嘉陵》这首歌中，李佳隆融入了“龙”元素。他在歌词中写道，“生在这嘉陵中游，它载着我童年的梦，不用笔墨点缀，抛上天自然会化为龙……”

成长中的我们，不管是学霸还是平平无奇，往往都有一个龙腾虎跃的梦想。李佳隆说，他就有一个“贪心”的梦想，就是希望自己的作品能被世界看到。为此，他正在成都南三环的工作室里奋斗着。

“那你呢？龙年，请你也加油。”李佳隆说。

如果你有想法、对自身有要求，李佳隆的建议是，趁年轻，多出去闯一闯，多登上一些值得锻炼的舞台。就好比他曾鼓起勇气站上《中国有嘻哈》舞台去展示和比拼；就好比他曾只身飞到厦门，开始高产量地写歌，一心寻求发展。

“生存是残酷的，理想都会照进现实，我们不得不承认追梦很难。但龙年，是个好兆头。”李佳隆的经验是，别想得太复杂，纯粹点，踏踏实实，是最好的。



生在这嘉陵中游  
它载着我童年的梦  
不用笔墨点缀  
抛上天自然会化为龙  
我故乡的风吹动传承给我的火  
绝不模棱两可胆识在我心头锁  
还年轻就像那白云他总爱随风  
终要离去去往各地填补我的眼界空空  
没有一个地方Feels like home  
持续了几年的思念在涌  
当学成归来后我才知道我的命中归属  
绕了一圈发现还是它最美  
血液里面淌起的是嘉陵江的水  
装进我的包带上它再往上飞  
不会害怕刮风下雨而坠毁  
回到起点发现还是它最美  
……



扫码和李佳隆互动