

征稿启事



即日起,重庆晚报新增教育专版,长期征稿,包括但不限于教学心得、学校动态、学生作品等内容,欢迎供稿或提供线索。投稿请留下姓名以及联系方式。投稿邮箱:cqwbjyztb@163.com

下笔成章

人工智能,为艺术创作打开新天地

重庆市第一实验中学校高2025届1班 谭有益

当下,《流浪地球2》《传说》等热播电影凭借人工智能技术完成对人物形象、声音的塑造,这标志着人工智能技术在电影制作方面渐渐成熟;丝绸纺织行业的全球首款花型设计模型,可以为全世界80亿人每人设计10万条独特花巾而不重样,这彰显着人工智能技术在创意上的新突破;去年盛夏,首个网文大模型“阅文妙笔”的应用助手版发布,可在瞬间设定角色、描写情景等,这为文学创作提供了新思路……由此可见,人工智能的到来,让艺术创作更便捷了,但也有人隐隐担忧——当人工智能介入艺术创作后,可能会让创作者产生“创作惰性”。

纵观乐观者的欣喜与忧虑者的担忧后,我以为在艺术创作时,只要合理地借助人工智能,而非完全依赖,你会发现:人工智能不仅不会伤害艺术创作,相反还大有裨益。

不可否认,以大数据为基础的人工智能技术的确有墨守成规、机械模仿、冷漠无情的局限,但是我们更应该看到,由大数据支撑的它,不仅见多识广,而且具有高速选择、组合、熔炼的可能。正是这些优势,给予了它能够“见常人所未见,闻常人所未闻,说常人所未说”的可能。其实,艺术创作,从某种意义上而言,也是一种“先不断积累,再推陈出新”的探索过程。人类要想在艺术领域有所创新,也需要先往头脑中输入大量的成品,以此来开阔视野,而

后才可能在创造时找到新的方向。这一过程与人工智能的工作原理并无不同,因此,“人工智能会伤害艺术创作”这一说法或许有些杞人忧天了。

苹果公司现任CEO库克曾在一次科技论坛上告诫年轻人:“制约创新的阻碍,往往不是技术本身,而是群众对其的偏见。”我深以为然。回溯历史,此类事例俯拾即是:当蒸汽机横空出世时,有人因科技进步而欣喜,亦有人担心蒸汽机的到来会使工人丢弃工作;当智能手机融入日常生活时,有人为“世界的距离尽在掌握”而激动,亦有人感叹“人类沉迷娱乐的路径更短了”……然而,如若我们能摆脱“当局者”的身份,站在社会发展的视角来看,你就能发现:从长远来看,这些进步,对整个社会而言,是裨益无穷的——蒸汽机提升了社会生产力,智能手机也提升了百姓的幸福指数和工作效率。

由此观之,人工智能在艺术创作领域的处境与蒸汽机、智能手机当时所经历的挑战与质疑是类似的。我有理由相信,新时代的我们,和以往相比,思辨力更强,自律性更高,只要我们放平心态,撇开偏见,将人工智能当作打开眼界、提供创意的凭借,那么在不久的将来,我们的艺术创作定会更灵动、更多元。

指导教师:王涛

教育闲思

遇到一只“小斗鸡”



晏小月
重庆市第一中学校

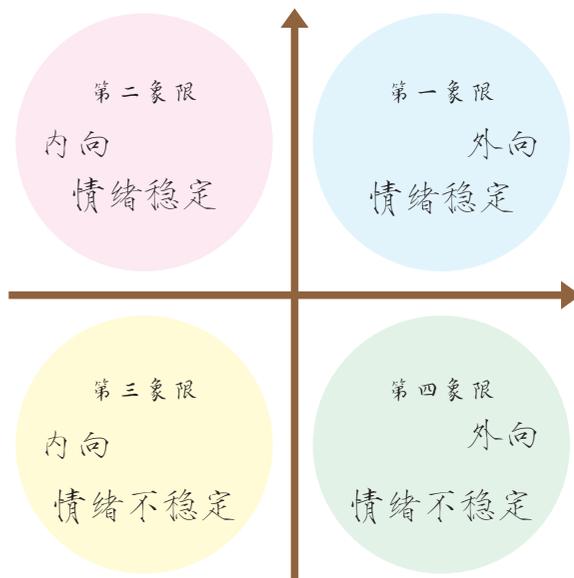
“留给守门员的时间不多了。”

罚球点距离球门线11米,守门员戴着手套、上身前倾、膝盖微屈,双手放在膝盖上,正虎视眈眈地盯着足球的方向。砰!足球飞速冲向球门——守门员纵身一跃,如非洲雄狮般迅猛扑向猎物。“一班最强,斗志昂扬!”操场上一片沸腾。守门员果果终于拦下了本次比赛的第3颗点球,为班级赢得了足球赛的胜利!

故事里的守门员果果,活跃、自信,深受同学喜爱,更因为那个“精彩神扑”成为班级的“体育偶像”。然而,一年半以前的果果,冲动、易怒又好斗,像一只进错围栏的小斗鸡,三天两头打架,与这个班级格格不入。那时候,他很苦恼,我也很苦恼。

我很喜欢用数学思维来解决问题,比如,笛卡尔坐标系中,两条交于原点的数轴将平面分为4个象限。根据汉斯·艾森克的人格理论,我设计了自己的“班主任管理坐标”,横轴代表性格的内向与外向,纵轴代表情绪的不稳定与稳定,学生人格成长便被分为4个象限。

学生的人格成长就是在这4个象限内运动。



显然,刚进初中时的果果处于第四象限,过度外向且情绪不稳定。向优秀的老师们请教之后,我开始对他执行“虎妈式管理”,立规矩、提要求、多关注,例如:面向全班“不允许打架”的要求,细化要求他“不允许和同学发生肢体接触”,遇事多冷静、要大气,实在委屈可以找老师倾诉。一学期的关注和提醒后,他走进了第三象限,沉稳安静了,却显得有些悲观、焦虑、敏感、不合群。

但一个孤独的小孩,怎么会快乐啊!我又开始“猫爸式陪伴”,多谈心、多倾听、多鼓励,教他与同学相处,让他感受到老师的喜爱和认同。慢慢地,班级的篮球赛、足球赛,每周三的“数学之夜”,班会活动的策划都能看到他的身影。那天,果果笑着对我说:“老师,我觉得同学们其实都挺好的。”适度活跃、融入集体、温度有爱,第二象限的果果也让我露出了老母亲般的微笑。

探索学生的象限,如果用第3根数轴代表品德,那么学生人格成长就分为8个象限。只有品德这根数轴处于正半轴时,前面4个象限内的成长变化才有意义。其实,影响一个孩子的,又何止性格、情绪、品德这3个维度呢?学生的类型又何止8个象限呢?家庭、学校、社会为数轴,那将是无数个维度在立体空间里分出的无数个象限。

归根结底,作为班主任,需要用眼观察、用心倾听、用爱浇灌,在无限个象限中找到学生最独特、最闪光的点。学生的成长都如星辰大海,充满无限可能。我愿永怀一颗教育初心,探索学生的象限,发掘他们未来的无限可能。

今日美术馆



春意盎然

启诚巴蜀小学四年级5班
易铃垚
指导教师:朱智展

活力校园



无人机足球赛

4月25日,沙坪坝区山洞小学,小学生正在参加无人机足球比赛。

孙凯芳 摄