

索马里一餐厅 **遭恐袭**

索马里警方17日通报,首都摩加迪沙一家餐厅当天遭遇恐怖袭击,至少11人死亡。这是索马里极端组织"青年党"承认发动的最新一起袭击。

警方说,袭击者遥控引爆 餐厅设施内一枚炸弹,遇难者 大部分为平民,另有4人受 伤。据悉,索马里安全部队人 员平时也颇爱光顾这家餐厂。

据央视新闻

本地

我市公租房增加按序轮候配租方式

日前,《重庆市公共租赁住房管理办法》政策解读新闻发布会举行。《办法》于近日颁布施行,在现有摇号配租基础上,增加腾退房源的按序轮候配租方式,综合考虑申请的时间、优先保障因素,确定轮候顺序。 据上游新闻



"'老辈子'疑似生病了!"近日,有网友发帖称,在重庆杨家坪地下商场住了多年的两只海龟看上去状态似乎不是很好。8月15日下午,在重庆市农业综合执法总队和九龙坡区农业综合执法总队的指导下,它们被顺利救助到了重庆融创海世界。

16日,"老辈子"做了系列体检,还晒到了久违的阳光。据了解,"老辈子"未来有很大概率就留在融创海世界"养老",不少市民专程过来看望两只海龟,为它们送上祝福。

据上游新闻

未来可高铁+专线小火车速达仙女山

近日,渝湘高铁武隆南站配套基础设施项目上部结构开始全面施工,站前配套道路预计在年底建成。据悉,高铁站将建设一条小火车专线,与渝湘高铁进行接驳,方便市民前往仙女山。渝湘高铁重庆至黔江段预计明年建成通车,届时,从中心城区到武隆城区仅需半个小时,从重庆东站到南川北站仅需15分钟。

据第1眼



每一个普通的改变,都将改变普通。



8月18日,奥运冠军陈芋汐在同济大学军训现场露面,当天为该校2024级本科新生人学报到时间。据今年1月发布的《同济大学2024年保送录取优秀运动员综合考核合格考生名单》, 跳水运动员陈芋汐在列,报考专业为运动训练。据澎湃新闻

2024 电影暑期档票房破 100 亿元,《抓娃娃》暂列第一位 据潮新闻



8月17日,20岁的俄罗斯花滑美少女"莎莎"特鲁索娃,同 男友伊戈纳托夫步入婚姻殿堂。2022年北京冬奥会花样滑冰 女子单人滑自由滑比赛中,特鲁索娃获亚军。 据潇湘晨报

泰国发布皇家赦免令,前总理他信等约5万人将获释 据环球网



空笔芯成商品,作业形式主义得治



空牛奶盒,已剪开洗净晾干,28元100个包邮;空笔芯,真实用完、拒绝放墨,100根,21.14元……据媒体报道,不少地方的不少学校出于环保教育目的,要求学生每月收集空牛奶盒,并将其视作一种作业,一些学生完不成任务,导致家长不得不网购"作业",进而催生了上述商品。

3上评

表面看,学校开展环保教育,给学生布置环保作业, 是对作业的创新,不再只布置书面作业,而是有实践作业、探究作业。但是,收集空牛奶盒、空笔芯,有实际教育意义吗?而且,这类作业很容易变为家长以形式主义应付,从网上购买空牛奶盒、空笔芯,就是这么来的。

近年来,我国基础教育学校在推进五育并举,要求学校要开展美育、体育、劳育等。这一方向无疑是正确的,但是不少学校在推进时,想到的就是给学生布置各种作业,甚至出现以作业代教育的倾向。如开展劳动教育,给学生布置劳动打卡作业,要求拍照上传。而这种打卡作业往往变为家长做完后,让孩子摆拍。不但没有起到教育学生的作用,还让学生跟着学会了弄虚作假。

给学生布置作业,首先需要有对学生相应的教育,有完整、系统的教育方案,在此基础上要对布置给学生的作业进行科学论证,包括作业有何意义、完成作业需要什么资源、学生能否自主完成、如何评估作业效果等。

面对当前存在的作业乱象,必须扭转以作业代教育、动辄布置作业的形式主义倾向。对于学校推进的教育改革和作业创新,不要看表面的"成果",而要强化过程评价,即关注学校开展相关教育的过程,以及学生的过程性教育体验。 据澎湃新闻

"精装的朋友圈"到底装了什么?

近段时间,"毛坯的人生 VS 精装的朋友圈"成了社交平台的热门话题。网上精心营造的氛围感,美好如诗意,而现实却赤裸如毛坯房,只愿藏着给自己看。为何人们如此热衷于"精装朋友圈"?

与上评」

无论是在微信朋友圈还是抖音、小红书,年轻人热 衷于打卡、拍照,用图片和视频,在社交平台分享自己 的美好生活,再期待点赞留言,这已经成了影像社交下 一种新的生活方式。

热衷于"精装朋友圈"的背后,其实是年轻人在数字世界积极"营业"、努力生活的一种表现。

仔细"雕琢"的不只是朋友圈,更有对生活美学的 探索与谁也

积极"营业"的背后,折射着想被世界关注的深切渴望。在这个快节奏、高压力的社会中,人们更容易感到孤独与疏离。而社交平台则成了年轻人连接彼此、分享生活、寻求认同的重要渠道。点赞和评论代替了见面的寒暄与拥抱,完成了一次次情感的代偿。

但如果一味地耽于梦境,对社交影像进行过度的、 脱离现实的虚假包装,也容易带来负面效应。

处处刷屏的"美好生活",容易引发现实焦虑。好看又可口的美食、说走就走的旅行、"A4腰"的身材、浓情蜜意的情侣照……仿佛社交平台的每个人都过着光鲜亮丽的生活,"只有自己不如意"的焦虑也由此蔓延。

其实,在这些精挑细选的完美瞬间背后,可能有着 无数个不完美的时刻。只是,大部分人把这些时刻设 置成了"仅自己可见"。

应平衡好网络与现实的关系,让社交平台真正成 为我们记录生活、分享美好的工具,而不是束缚我们, 反倒成为现实生活的枷锁。 据重庆瞭望