

往/事/回/首

夏天童趣



黎强

响亮的唢呐从夹壁墙飘进去，给老院子里住的小伙伴发出信号，娃儿们来到河坝街一棵百年树龄的黄葛树下，聚齐之后，头顶炙热的太阳和知了的鼓噪声，就扑向几江边打水仗、放滩儿、捉鱼虾去了。阳光曝晒着娃儿们的细皮嫩肉，似乎对忘情嬉戏中的孩子们并不起劲。一弯江水的清凉早已经胜过了酷暑难耐。

小人书摊摆在街口拐角的背阴处，书摊虽然没被毒辣的阳光直射，但也抵不住暑气氤氲，热得遭不住。孩子们才不管这些呢，端坐在有点烫屁股的小板凳上，把《岳飞》《三国演义》《葫芦娃》《地道战》等连环画看得津津有味的，哪还管什么暑热暑气哟。摊主黄伯心善，心疼娃儿们受暑，随手抓一把老蒲扇，对着娃儿们的小脑袋不停摇扇送风。末了，把自己泡的青蒿茶递在娃儿们嘴边，勒令娃儿们一人喝下几口解暑，像照顾自己的亲孙子一样。

再热的天气，总拦不住娃儿们活泼的童心。出了老城，娃儿们直奔艾坪山，挖夏枯草、车前子、半夏等草药，晒干后卖给中药材收购点，可得一两角零花钱，或买铅笔橡皮擦，或买冰糕雪糕，或留着下一次再去小人书摊看心仪的连环画。年纪稍大点的娃儿，便租一辆破旧的自行车，在烈日当空下学车。眼看着欲倒未倒的自行车在小娃儿的掌控下，摇摇晃晃穿行在老城的大街小巷，脸蛋通红、满头大汗的娃儿碾压着滚烫的地气，玩得如入无人之境。

坡上的高粱收割了，高粱秆却是娃儿们的最爱。娃儿们一窝蜂涌向田间地头，捡拾着农户丢弃的新鲜高粱秆当甘蔗一样吃，味道虽然远不及甘蔗的甜，可娃儿们的夏天童趣却在拼吃高粱秆的时光里，显得甜津津的。踏着月光回家的娃儿们，手里攥着一大把细溜直的高粱秆，一到家里，又做起了纸风车的手工。

歇凉乘凉是河坝街的风景。一到太阳落山，各家各户就把自家门口打扫干净，浇上冷水散热之后，再把凉板床、凉席或竹凉椅摆好，夏夜之美就齐刷刷地沿街铺开了。此时，也是娃儿们的幸福时刻，玩珠子棋，玩万花筒，玩木偶人，还玩在手腕上画一块永远不走的“肉手表”，把酷夏之夜玩得多姿多彩、兴高采烈的。不一会，张家父母切一盘翻沙西瓜递过来，李家父母端一筒洗净的“蜂糖罐”李子过来，黄家父母则端一盆刚刚做好的黄糖冰粉，给每个娃儿们舀上一大碗。娃儿们边吃冰粉边看天上划过的流星拖着长长的尾巴，看萤火虫一闪一闪地在夜空飞过。夏夜，就这样在心底里凉爽着，凉快着，满街飘过的是那份亲如一家的邻里情。

忙完手中的活计，街口小卖铺的周嬢嬢赶紧让儿子把一台十四英寸的黑白电视机抱出来，摆放好小竹凳，大声招呼左邻右舍过来看电视《霍元甲》。周嬢嬢还客气有加，说：“老邻居们，受热了哟。明天晚上又来哈，我把玄麦柑桔汤泡起等你们哟！”

童年的夏日，有烟火气，有人情味，有画面感，有回味的甜，想忘也忘不了……

(作者系中国音乐文学学会理事)

诗/绪/纷/飞

涤洗心尘读锦章
——南非之行

耕夫

飞越印度洋

银龙翱翔碧空上，
鸟瞰脚下蓝汤汤。
欲借印度洋中水，
涤洗心尘读锦章。

南非桌山即景

画卷徐徐打开，
云涛烟雨纷来。
谁把黄山胜景，
移至南非之域。

水调歌头·南非好望角即景有寄

好望角盼久，今临大洋边。万里迢迢寻梦，沧桑鉴真言。莫叹年华飞度，当惜事业莫负，把盏共婵娟。多少青葱事，揉入浪花间。

风舞浪，情未老，意连绵。悄然回首，清梦早已付流年。岸上花开花落，滩外潮来潮走，苍狗正悠闲。怀涌三千水，南非枕涛眠。

水调歌头·忆观非洲野生动物大迁徙

雨霁长虹雨，万马莽原行。离乡背井何惧？心向草青青。旷野横穿声烈，天际狂奔势穿，凶险鉴雄兵。跋涉风烟路，追逐草虫鸣。

求生路，三千里，鬼神惊。年年岁岁，百万勇者踏征程。适者生存铁律，今古从容演绎，天地不须倾。原野嘶鸣远，犹在梦中听。

开普敦至耐斯纳小镇

左边山峰右边海，
幅幅油画眼前来。
喜见鲸鱼腾碧浪，
人间处处有瑶台。

回程

卅年客路任疏慵，
一夕关山几万重。
心适莽苍迷野马，
身乘云气御飞龙。
南非渐远家乡近，
酒意微消归意浓。
此去渝州正八月，
幽香月朗觅旧踪。

(作者系中国散文学会副会长、中华诗词学会理事)

花甲之龄，工作激情如初，飞越太平洋、印度洋，直抵大西洋，在好望角观巨浪澎湃，沐浴猎海风。从约翰内斯堡到开普敦，赴安保公司调研装备状况，与南非警察协会及警务人员交流装备使用采购流程等……

挑战，是生活中不可或缺的元素，它如同攀登高峰，既充满艰辛，又让人心生向往！

每一次挑战，都是对自我极限的突破，是对勇气和智慧的考验！

正是因为有了挑战，我们才能不断进步，才能在激烈的竞争中站稳脚跟！

33年来，盾之王参与并见证了单兵防护用品制造行业在祖国的起步与发展……

此刻，在遥远的南半球，两肩风霜的我，冷静的自问：“廉颇老矣，尚能饭否？”归田不失英雄志，解甲犹怀战士情。

我们乘坐的商务车飞驰在开普敦至耐斯纳小镇的花园大道上，四百余公里的路程，逶迤的公路像长长的飘带，在绿黄相间的油画间绵延，我们犹如在这飘带上滑行。阳光明媚，和煦的风带着油菜花的芬芳，徐徐吹来，直抵心脾，在身体里流淌。斑马、鸵鸟、角马、野鸭、羚羊、珍珠鸡等动物悠悠然，时不时向我们送上注目礼，相映成趣。同行的朱先生被眼前美景感染，有些老夫聊发少年狂，笑嘻嘻地说：“我此刻就想带上心仪佳人变成两只珍珠鸡，遁入这油菜花海中，无拘无束地张狂……”置身这如诗如画的人间美景，好不惬意！

行色匆匆中，凑数韵以记此行——

夜飞京华赴南非拓展业务

南来北去雁频征，
岁岁春秋依例更。
到老未能语世故，
来生或许学逢迎。
甚怜筠竹清如玉，
岂美牡丹虚有名。
须趁壮年双足健，
砥砺事业上争。

读/与/思

徜徉在山水与文史之间



熊芯

打开余道勇散文集《金山流韵掬几许》，慢慢看下去，文史与游记的气息扑面而来。我发现，这本文集是一本带有浓郁地域色彩的文史类散记。《金山流韵掬几许》是他作为一位痴迷于历史文化的作家，不断探索、追寻金佛山地区的风土人情、生活习俗和历史沿革的文史类大散文，也是一部带有浓郁地方特色的教科书。

一篇篇以地名和旅游见闻为主题的散文，凝聚了南川的厚重文化历史，当你慢慢品味时，一幅幅自然和谐的生态美景，一页页跌宕起伏的历史画卷，发人深思，让人感叹，令人遐想。

在《西南形胜金佛山》一文中，他写道：“金佛山的烟海云雾中，埋藏了太多的秘密，这是大自然带给人类的造化！我们不妨撷取一朵小花、一株小草，去寻找一段大山深处的回忆。抗日战争期间，金佛山上有一种不起眼的植物‘常山’就是如此。当时有关部门千方百计寻找奎宁的替代品，派专家到金佛山地区这个生物基因库中寻找药源，从民间治疟古方中获知‘常山’具有很好的抗疟效果，而金佛山地区普遍生长这种叫‘常山’的草本植物，对疟疾发挥了很好的疗效。”

在《刀光剑影龙崖城》中，他写道：“往事越千年，魏武挥鞭！龙崖城的战争离我们远去了七百多年，留下的是景仰，是山河之美，是伟大的民族复兴。”

在《渝黔边界龙尾城》一文中，他写道：“山高才有攀（盼）头，路远才有奔头。我们生于斯长于斯，用脚丈量着大地，用心向往着美好，每一座高山都会被我们跨越，每一条道路都会走向远方。”

作者笔端流溢出的总是对悠久文化的体察和感悟，对漫长历史的无穷追问，既能让读者感知文化的至真至美，也让人体悟到了散文的至情至性。在山水之间跋涉，是为了寻找历史的足迹，文化的灵魂；在生活中跋涉，则是为了寻求人生的真谛。正是因为作者自始至终对南川文史的追溯、思索和拷问，才让读者见证了他那沧桑而深邃的足迹。

(作者系中国作协会员)

城/市/漫/记

碚城谷家



龚会

在北碚，能让一个人念念不忘的地方很多，比如缙云山、黛湖、温泉寺、张飞古道、雅舍、红楼……而能同时满足味蕾与精神的地方，几个老友总会说：“走，去谷家坐坐。”

谷家是什么样的所在？我曾在《谷家印象》里记录：“这是饺子馆还是阅览室？微黄温暖的灯光，照着进门一个书籍展示台，整齐堆放着一摞摞新旧不一、厚薄不同的书。墙面贴满照片，细看居然是各种文化活动的场景照。微微左转，纵横错落一排排一列列书架，把空间界隔开，形成一个个独立小空间。但又隔而未隔，界而未界……”别误会，这不是书店，这是“谷家饺子”，也是“谷家文创中心”。民以食为天，“谷家”之谷，是这家主人的姓氏，也是这家特殊馆舍的“养料”——物质的、精神的。

谷家主营饺子，正宗北方饺子，鲜货，不带冷冻那种，煮饺子的水都是泉水。所以，食客们总会一盘饺子一碗饺子汤，餐后，还可来一壶茶，轻言细语慢慢坐聊。由此，几位老友凡阅读交流、近期创作、文学活动、书籍交换等，只需要一句：“明天谷家见。”无需提醒时间，各自安排，可早可晚。无事便选择早去，靠窗择一卡座，随手取一本入眼的书翻看，时间就悄悄飞逝，毫无等待的焦虑。或者带着笔记本，随便找个角落坐下来，做自己的事儿，敲一段文字，查一篇资料，和在家里没什么两样。也可以在谷家那纵横错落的书架之间逡巡，书类的选择就能发现谷家主人的博识。既有传世经典，也有最新畅销；既有文史大类，也有专业论集；既有学者所需，也有少儿读物。后来与谷家主人熟悉了，从主客关系到朋友，从饮食到文化，线上线下都彼此关注。这“谷家”，成了我百去不厌的地方。

去年冬至日，我们几个地道重庆人，坐在一起直播“南北冬至”文化习俗，丝毫不影响旁边食客的食欲，甚至吸引了他们的视听。返回时，“多鼠斋”（老舍故居）围墙外一串串灯笼映照着一幅幅名人头像和简介，这些文化名士都曾与北碚有缘。“三千名流汇北碚”留下的文脉，延续的故事，在碚城的大街小巷，都不会中断……

(作者系重庆市作协会员)